

Bibliography in German language

ACHTEN, Gerard (1987):

Das christliche Gebetbuch im Mittelalter: Andachts- und Stundenbücher in Handschrift und Frühdruck

Wiesbaden: Reichert

BARTHEL, Gustav (1972):

Konnte Adam schreiben? Weltgeschichte der Schrift.

Köln

BISCHOFF, Bernhard (2004):

Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters

Berlin (=Grundlagen der Germanistik, 24)

BISCHOFF, Bernhard (²1975):

Paläographie. Mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Kulturgebietes.

Berlin. ergänzter Nachdruck 1970

BÖMER, Alois & Menn, Walter (²1952):

Die Schrift und ihre Entwicklung. In: Georg Leyh (Hrsg.): Handbuch der Bibliothekswissenschaft. Bd. 1 Schrift und Buch

Wiesbaden

BREKLE, Herbert E. (1994):

Die Buchstabenformen westlicher Alphabetschriften in ihrer historischen Entwicklung. In: Hartmut Günther & Otto Ludwig (Hrsg.): Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung.

Berlin / New York. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; 10.1), S. 171–204.

BURLA, Sabine (1990):

Schrift schreiben: e. Buch zum Erlernen verschiedener Schriftformen mit Vorlagen u. Beispielen.

Ravensburg: Maier.

BRAUN, Traute (1993):

Handschriften des Mittelalters : eine Benutzungsanleitung.

Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut.

CROUS, Ernst & Kirchner, Joachim (1928):

Die gotischen Schriftarten.

Leipzig.

DICKE, Gerd (2003):

Die Gleichzeitigkeit von Handschrift und Buchdruck.

Wiesbaden: Harrassowitz.

FAULMANN, Carl (²1880):

Das Buch der Schrift, enthaltend die Schriftzeichen und Alphabete aller Zeiten und aller Völker des Erdkreises.

Wien, Hildesheim (u. a.). Nachdruck: 1986.

FAULMANN, Carl (1880):

Illustrierte Geschichte der Schrift. Populär-wissenschaftliche Darstellung der Entstehung der Schrift, der Sprache und der Zahlen sowie der Schriftsysteme aller Völker der Erde.

Wien, Nördlingen. Nachdruck: 1989.

FÖLDES-PAPP, Károly (1975):

Vom Felsbild zum Alphabet. Die Geschichte der Schrift von ihren frühesten Vorstufen bis zur modernen lateinischen Schreibschrift.

Bayreuth.

FÖRSTER, Hans (2004):

Abriss der lateinischen Paläographie.

Stuttgart: Hiersemann.

FÖRSTER, Hans (1946):

Mittelalterliche Buch- und Urkundenschriften auf 50 Tafeln mit Erläuterungen und vollständiger Transkription.

Bern.

FÖRSTER, Hans & Frenz, Thomas (³2004):

Abriss der lateinischen Paläographie.

Stuttgart. (= Bibliothek des Buchwesens; 15).

FRIEDRICH, Johannes (1966):

Geschichte der Schrift unter besonderer Berücksichtigung ihrer geistigen Entwicklung.

Heidelberg 1966.

FUNKE, Fritz (⁶1999):

Buchkunde. Ein Überblick über die Geschichte des Buches.

München.

GELB, Ignace J. (2002):

Von der Keilschrift zum Alphabet. Grundlagen einer Schriftwissenschaft.

Stuttgart.

GREBE, Anja (2007):

Goldenes Mittelalter: Geschichte der Buchmalerei.
Ostfildern: Thorbecke.

GRÜN, Paul Arnold (1992):

Schlüssel zu alten und neuen Abkürzungen : Wörterbuch lateinischer und deutscher Abkürzungen des späten Mittelalters und der Neuzeit; mit historischer und systematischer Einführung für Archivbenutzer, Studierende, Heimat- und Familienforscher u.ä.
Limburg/Lahn: Starke.

HAARMANN, Harald (²1991):

Universalgeschichte der Schrift.
Frankfurt a. M., New York.

JACKSON, Donald (1981):

Alphabet. Die Geschichte vom Schreiben.
Frankfurt a. M.

JAKOBI-MIRWALD, Christine (2004):

Das mittelalterliche Buch: Funktion und Ausstattung.
Stuttgart: Reclam.

JENSEN, Hans (³1969):

Die Schrift in Vergangenheit und Gegenwart.
Berlin.

KAPR, Albert (²1959):

Deutsche Schriftkunst. Versuch einer neuen historischen Darstellung.
Dresden.

KAPR, Albert (³1983):

Schriftkunst. Geschichte, Anatomie und Schönheit der lateinischen Buchstaben.
München u. a.

KIRCHNER, Joachim (²1967):

Germanistische Handschriftenpraxis. Ein Lehrbuch für die Studierenden der deutschen Philologie.
München.

LADNER, Pascal, u. a. (1989):

Handschriften. In: Robert-Henri Bautier u. a. (Hrsg.): *Lexikon des Mittelalters*, Bd. IV,
München, Zürich. Sp. 1904–1909.

LADNER, Pascal, u. a. (1995):

Schrift. In: Norbert Angermann u. a. (Hrsg.): *Lexikon des Mittelalters*, Bd. VII,
München. Sp. 1559–1565.

LANGHE, Wilhelm Hermann (³1951):

Schriftfibel. Geschichte der abendländischen Schrift von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Wiesbaden.-

LÖFFLER, Karl (1997):

Einführung in die Handschriftenkunde. neu bearb. v. Wolfgang Milde.
Stuttgart. (= Bibliothek des Buchwesens; 11).

MAZAL, Otto (1990):

Österreichische Nationalbibliothek, Handschriften- und Inkunabelsammlung: Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit.

Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Prunksaal, 22. Mai - 26. Oktober 1990 / Otto Mazal . Graz: Akad. Dr.- u. Verl.-Anst.

MAZAL, Otto (1986):

Lehrbuch der Handschriftenkunde.
Wiesbaden: Reichert.

MAZAL, Otto (1987):

Zur Praxis des Handschriftenbearbeiters : mit einem Kapitel zur Textherstellung.
Wiesbaden: Reichert.

MAZAL, Otto (1984):

Paläographie und Paläotypie. Zur Geschichte der Schrift im Zeitalter der Inkunabeln.
Stuttgart. (= Bibliothek des Buchwesens; 8).

MAZAL, Otto (1986):

Lehrbuch der Handschriftenkunde.
Wiesbaden. (= Elemente des Buch- und Bibliothekswesens; 10).

MENTZ, Arthur (1920):

Geschichte der griechisch-römischen Schrift bis zur Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern. Ein Versuch.
Leipzig.

MILDE, Wolfgang (²1991):

Handschriftenkunde. In: Severin Corsten, Günther Pflug u. Friedrich Adolf Schmidt-Künsemüller (Hrsg.): Lexikon des gesamten Buchwesens, Bd. III.
Stuttgart. S. 360–362.

MILDE, Wolfgang (²1995):

Kodikologie. In: Severin Corsten u. a. (Hrsg.): Lexikon des gesamten Buchwesens, Bd. IV.
Stuttgart. S. 261–262.

MILDE, Wolfgang & Mazal, Otto (²1999):

Paläographie. In: Severin Corsten, Stephan Füssel u. Günther Pflug (Hrsg.): Lexikon des gesamten Buchwesens, Bd. V,
Stuttgart. S. 505–508.

MÜLLER, Stephan (Hrsg.) (2009):

Codex und Raum.
Wiesbaden: Harrassowitz. (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien; 21)

PÄCHT, Otto (1985):

Buchmalerei des Mittelalters : eine Einführung.
München: Prestel.

REIFFENSTEIN, Ingo (1983):

Beiträge zur Überlieferung und Beschreibung deutscher Texte des Mittelalters: Referate der 8. Arbeitstagung österreichischer Handschriften.(Kongressdokument)
Göppingen: Kümmerle.

SCHNEIDER, Karin (2009):

Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten : eine Einführung.
Tübingen: Niemeyer.

SCHNEIDER, Karin (1987):

Gotische Schriften in deutscher Sprache, Bd. I: Vom späten 12. Jahrhundert bis um 1300.
Wiesbaden.

SILAGI, Gabriel (Hrsg.) (1982):

Paläographie 1981. Colloquium des Comité International de Paléographie, München, 15.–18. September 1981. Referate.
München. (= Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung; 32).

STURM, Heribert (1998):

Unsere Schrift. Eine Einführung in die Schriftkunde.
Neustadt a. d. Aisch.

TSCHICHOLD, Jan (⁴1961):

Geschichte der Schrift in Bildern.
Hamburg.

WAGNER, Bettina (Hrsg.) (2009):

Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften: Methoden und Ergebnisse.
Berlin: Akad.-Verl.

WENZEL, Horst (2000):

Die Verschriftlichung der Welt : Bild, Text und Zahl in der Kultur des Mittelalters und der frühen Neuzeit.
Wien : Kunsthistorisches Museum.

ZELLER, Otto (1977):

Der Ursprung der Buchstabenschrift und das Runenalphabet.
Osnabrück.